

CV di Vincenzo Pedata

INFORMAZIONI PERSONALI:

Cognome	Pedata
Nome	Vincenzo
Data di nascita	06/11/1982
Residenza	Via Tribbio 80/A, San Giovanni in Marignano (RN)
Telefono	+39348 6118592
e-mail	vins.pedata@gmail.com
Patente	A, B
Servizio Militare	Assolto

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- 2016:

20/11

San Lorenzo in Campo, Andar per Fiabe

Colonna Sonora originale, Light designer per lo spettacolo teatrale

Alice nella scatola delle meraviglie – della Compagnia delle Meccaniche Semplici

22/04

Roma piazza Tevere, Tevererno – Young Composers Commission

Live Performance:

CoruScape – di Vincenzo Pedata

2015/2016

Pesaro, Il Grottino

Direzione tecnico/artistica:

Stagione teatrale e musicale

- 2015:

Album artwork:

Playground Ep – di Canopy hoc

etichetta SØVN

04/09

Capri, Capri Island of Art

Sound designer per la performance:

Katharsis – di Gianluca Panareo

- 2014:

11/04

Pesaro, Teatro Sperimentale

Light designer per lo spettacolo teatrale:

La Questione – di Federico Paino

- 2013:

07/02

Rovigo, Concessionaria Fiat

Light designer per lo spettacolo teatrale:

Banalità – appunti per un'accorta gestione demografica – di Federico Paino

09/02

Padova, Teatro Carichi Sospesi

Light designer per lo spettacolo teatrale:

Banalità – appunti per un'accorta gestione demografica – di Federico Paino

10/02

Venezia, Teatro a l'Avogaria

Light designer per lo spettacolo teatrale:

Banalità – appunti per un'accorta gestione demografica – di Federico Paino

23/03

Spinea, Teatrino Zero

Light designer per lo spettacolo teatrale:

Banalità – appunti per un'accorta gestione demografica – di Federico Paino

20/04

Pesaro, Hangart, Teatrotre Festival

Light designer per lo spettacolo teatrale:

Peer Gynt – di Federico Paino

18/05

Pesaro, Centro Storico, Viandando (otto minimiraggi)

Technical supervisor

18/10

Ancona, Teatro delle Celebrazioni, Game

Light designer per lo spettacolo teatrale:

La Questione – di Federico Paino

- 2012:

25/05

Pesaro, Dylan, Teatrotre Festival

Light designer per lo spettacolo teatrale:

Banalità – appunti per un'accorta gestione demografica – di Federico Paino

02/06

Pesaro, Centro Arti Visive Pescheria, Attraverso la Notte

Light, Music per la performance di teatrodanza e musica:

Pelli – con Clio Gaudenzi

17/06

Padova, Teatro Carichi Sospesi, Next Generation contest (vincitore 1° premio)

Light designer per lo spettacolo teatrale:

Banalità – appunti per un'accorta gestione demografica – di Federico Paino

24/6

Monteciccardo (PU), Conventino, Border Line Festival

Light, Music per la performance di teatrodanza e musica:
Pelli – con Clio Gaudenzi

- 2011:

21/09

London, London Fashion Week

Light, Music, Video per *Fedro Gaudenzi's Fashion Show*

- 2010:

Pesaro , Teatro il Grottino

Light designer per lo spettacolo teatrale *Il Canto del Gallo*.

Compositore delle musiche di scena.

Bologna, Teatri di Vita , Festival Cuore di Berlino

TECNICO DI PALCOSCENICO presso Teatri di Vita di Bologna
per il Festival *Cuore di Berlino*, il concorso

Bologna, Teatri di Vita , Festival Cuore di Berlino

L'Oro del Reno e gli spettacoli *Lonesome Cowboy*, *L'Anima dell'Aquila bella mè*,
Mehemet ama la pace e *La Creatura*.

l'attività di tecnico comprendeva:

- Montaggio, cablaggio, puntamento dei proiettori luce;
- Montaggio palcoscenico ed impianto audio/luci in esterno;
- Predisposizione dello spazio scenico e delle scenografie;
- Videoproiezioni di film e documentari;
- Manutenzione;
- Smontaggio.

- **Nei periodi:** dal 05/09/2007 al 31/10/2007, dal 28/02/2008 al 20/03/2008,
dal 29/04/2008 al 30/05/2008 e dal 08/09/2008 al 31/10/2008:

AIUTO ELETTRICISTA DI SCENA presso il Teatro Regio di Parma

per i *Festival Verdi* edizioni 2007 e 2008, per il Festival *Parma Danza* 2008 e per
l'opera *Così fan tutte* del 2008

Dove mi occupavo di:

- Montaggio, cablaggio e puntamento dei proiettori luce;
- Seguipersona;
- Manutenzione;
- Smontaggio.

COMPETENZE TECNICHE:

Buona conoscenza elettrotecnica dell'impiantistica civile ed industriale, delle attrezzature illuminotecniche (proiettori luce, banchi luce, caveria ecc.), audiotecniche (diffusori, amplificatori, banchi di missaggio ecc.) ed elettroniche (lettura schemi, saldatura componenti ecc.), acquisite durante le esperienze teatrali o di ricerca personale.

FORMAZIONE:

- Anno 2005/06: - Diploma di Maturità Artistica presso l'ISA Mengaroni, Pesaro.
Anno 2007: - Corso ATER Formazione di **TECNICO LUCI E SUONO PER LO SPETTACOLO DAL VIVO** presso il Teatro Comunale di Bologna e stage presso il Teatro Comunale di Modena.
2012/2013: - Iscritto al Corso triennale di Musica Elettronica - Conservatorio G.Rossini, Pesaro.
2013/2014: - Corso di formazione professionale "Compositore di Colonne Sonore per Film" tenuto tra gli altri dal m° Luis Bacalov.
2014/2015: - Erasmus presso Sonology – Royal Conservatoire, Den Haag, Olanda.

CONOSCENZE LINGUISTICHE:

Mother tongue Italian

Other language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	A 2	B 1	A 2	A 2	A 2
Spanish	B 1	B 1	B 1	B 1	A 2

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

CONOSCENZE INFORMATICHE:

Max/Msp, Csound QT, Ableton Live, Logic pro, Audition, Cockos Reaper, Finale, Office

Vincenzo Pedata

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/03.