

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

NOME E COGNOME: **Clio Gaudenzi**
DATA E LUOGO DI NASCITA: 03/11/1982 Tavullia (PU)
CITTADINANZA: Italiana
RESIDENZA: Via Strada Per Gradara, 13 – Tavullia (PU) – Italia
CELL: 320-9145949
E-MAIL: cliogaudenzi@gmail.com
SITO WEB: cliogaudenzi.com



ESPERIENZE LAVORATIVE

Spettacoli e performance:

-nel novembre 2016, all'interno della rassegna Amat "Andar per fiabe" viene presentato il lavoro di teatro ragazzi " Alice nella scatola delle meraviglie", spettacolo realizzato con la scenografa Valeria Muccioli, il musicista Vincenzo Pedata e prodotto da Artemis Danza

-in marzo e ottobre 2016 frequenta due Seminari di Composizione Coreografica tenuti da Monica Casadei.

-il 30-01-2016 presenta " Clio conta Clio" performance creata in collaborazione con l'artista Paolo Icaro per l'evento inaugurale della mostra d'arte " Teoria ingenua degli insiemi"per lo spazio espositivo P420, Bologna.Autore della performance lo scultore Paolo icaro, coreografia Clio Gaudenzi

-Nel 2015 nasce " The music of George Gershwin " in collaborazione con Gershwin Quintett spettacolo di trasformismo, teatro e musica rappresentato presso il Teatro Rossini di Pesaro e presso l' itinerante Cirko Paniko

-Nel Luglio 2013 è a Pigna Corsica per la creazione dello spettacolo musicale "Opus" a cura di Simone Sorini, all'interno del festival Estivoce .

- Da Settembre 2013 fino ad oggi organizza insieme a ***MestieriMisti** una stagione teatrale e concertistica a Pesaro presso lo spazio culturale Grottino gestito dalla stessa compagnia.

-Nel Marzo 2012, a Rovereto, presso la Biblioteca Civica "Tartarotti", nel Polo Culturale del **Mart**, presenta la performance "**Pagina dopo pagina**", in occasione dell'inaugurazione della mostra di Leonardo Nobili.

- Da Gennaio ad Ottobre 2012 è in tournée con la compagnia ***MestieriMisti**, con lo spettacolo "**PimientaNegraMolidaShow**", un felice incontro di musica, teatro e cabaret, presentato presso piccoli teatri, locali, hotel e piazze di Marche ed Emilia-Romagna.

- Nel Settembre 2011 "**Pelli**", performance ideata e realizzata da Clio Gaudenzi e Vincenzo Pedata (gruppo ***MestieriMisti**), viene scelta per aprire la Sfilata di Moda dello Stilista Fedro Gaudenzi all'interno della **Settimana della Moda di Londra**, viene in seguito realizzata presso il centro di arti visive "**Pescheria**", Pesaro e presentata al **festival internazionale** di teatro di strada di **Aurillac**, Francia

***MestieriMisti** nasce nel 2007 come gruppo informale e si costituisce formalmente in Associazione Culturale nel novembre 2010. Fondata da Clio Gaudenzi, Noemi Rinolfi e Vincenzo Pedata, l'Associazione, oltre all'attività di spettacolo, svolge laboratori teatrali e musicali in scuole e centri di aggregazione. Ha ideato e realizzato i seguenti spettacoli teatrali (visibili su **HYPERLINK** "<http://www.youtube.it/>"**www.youtube.it**):

The music of George Gershwin

Pelli (2011)

Il canto del gallo (2010)

PimientaNegraMolida Show (2009)

Contreappunti (2008)

La mantide e la luna (2007)

Storia di un pinocchio qualsiasi (2007)

- Nel Maggio/Giugno 2011 lavora come danzatrice al progetto di David Monacchi e Simone Sorini "**De Divina Proportione**", in scena al Teatro Rossini di Pesaro per la Rassegna Teatrale "**TeatrOltre**" e al Teatro Rasi di Ravenna all'interno del **Ravenna Festival**.

- Nel Giugno/Luglio 2010 lavora come Musicista e Trainer Acrobatica presso il **Teatro Era di Pontedera** (PI) per la creazione dello spettacolo "Abito", per la regia di **Roberto Bacci** e Ana Stigsgaard.

- Nel Marzo 2010 lavora come Attrice e Danzatrice allo spettacolo "La luce di dentro" per la regia di **Giuliano Scabia**.

- Nel Dicembre 2009/Novembre 2010 lavora presso il "**Teatro Alla Scala**" di Milano in qualità di Attrice e Acrobata nell'allestimento della "**Carmen**" di Bizet, per la regia di **Emma Dante** e la direzione musicale di **Daniel Barenboim**.

- Nel 2008 conosce **Emma Dante** e lavora per lo spettacolo "**Le Pulle**" in qualità di Attrice e Danzatrice. Lo spettacolo, co-prodotto dal **Teatro Mercadante di Napoli**, dal **Theatre National de la Communauté Francaise di Bruxelles** e dal **Theatre du Rond Point di Parigi**, è stato in Tournée in Italia e all'estero.

- Nell' anno scolastico 2007/2008 lavora per tutto l'anno scolastico presso la Scuola

dell'infanzia Borgo Pantano di Pesaro, seguendo e guidando i bambini in un percorso di Propedeutica Musicale legata all'Educazione Motoria.

- Nel 2005 collabora con il **Teatro Club Rigorista** di **Nivio Sanchini** proponendo spettacoli nelle scuole materne ed elementari delle Marche e dell'Emilia Romagna.

- Nel 2004 inizia la collaborazione con l'**Accademia della Follia** di Trieste diretta da **Claudio Misculin**, con cui collabora tutt'ora. Ha lavorato in qualità di Attrice e Danzatrice a diversi spettacoli tra cui "Il Dottor Semmelweiss", diretto da Claudio Misculin e dalla coreografa **Sarah Taylor**, in Tourneè in Italia e all'estero.

- Nel 2002 lavora in qualità di Voce Recitante a fianco dell'attrice **Lucia Ferrati** per la Rassegna Teatrale "Nati per Leggere" e per il Festival Musicale "Seventy Flowers".

ESPERIENZE LAVORATIVE **laboratori 2010-2012**

"In Bocca al Burattino". Laboratorio di costruzione, manipolazione e messa in scena di burattini a guanto. Per bambini, ragazzi e adulti.
(Tenuto presso la Rocca Malatestiana, Fano)

"Da ogni cassetto salta fuori qualcuno". Laboratorio teatrale per studenti universitari.
(Tenuto presso l'università di Urbino)

"Salta di qua...salta di là". Laboratorio di teatro, musica e psico-motricità. Per bambini della scuola dell'infanzia.
(Tenuto presso la scuola dell'infanzia "Borgo Pantano", Pesaro per l'intero anno scolastico).

"La fenice". Laboratorio teatrale. Per ragazzi e adulti ospiti di centri d'accoglienza per le tossicodipendenze.
(Tenuto presso il centro "La Fenice" di Pesaro)

"Teatro dei microbi". Laboratorio teatrale. Per bambini della scuola dell'infanzia.(Tenuto presso lo spazio teatrale il "Grottino" gestito dai Mestieri Misti)

"Ri-fiutare". Laboratorio teatrale. Per studenti della scuola superiore.
(Tenuto presso il liceo Classico T.Mamiani)

TITOLI DI STUDIO E FORMAZIONE

-Da Gennaio ad Aprile 2013 è in Kerala (India) per frequentare un corso intensivo di Kathakali, un'antica forma di teatro-danza originario del sud-india sotto la guida del maestro Maryse Noiseux

- A.A. 2006/2007
Studia **Mimo e Pantomima** presso la Scuola "**Die Etage**" di Berlino.

- Anno 2006/2007
Studia tecnica vocale con **Francesca Della Monica**.

- Novembre 2005
Laboratorio di **Mimo Corporeo** condotto da **Yves Le Breton**.

- Ottobre 2005
Diploma di **Pianoforte Principale** conseguito presso il **Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro** sotto la guida del M° Cristina Raffa.

- *Luglio 2001*

Diploma di **Maturità Classica** presso l'Istituto "T. Mamiani" di Pesaro.

- *A.S. 1999/2000*

Frequenta il 4° anno di Liceo a Cincinnati (Ohio) presso l'**SCPA (School for Creative and Performing Arts)**.

- *Dal 1990 al 1996*

Membro della **Squadra di Ginnastica Artistica** di livello Agonistico della Società Pisaurum (Pesaro). Partecipa a competizioni regionali e nazionali.

RICONOSCIMENTI

- Nel luglio 2007 vince il terzo premio e il premio del pubblico al concorso "**La parola e il gesto**" (Imola) con un monologo tratto da "Riccardo III" di Shakespeare. Compose lei stessa le musiche che accompagnano il suo monologo. _

COMPETENZE LINGUISTICHE

INGLESE buona conoscenza della lingua scritta e parlata.

SPAGNOLO Buona conoscenza della lingua parlata.

FIRMA

Clio Gaudenzi

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità alla Legge 196/03 sulla privacy.